

DEM TODE ZUM TROTZ: UNSTERBLICHKEIT UND WIEDERGEBURT IN DER FANTASTIK

**Internationales
Symposium der
Inklings-Gesellschaft
für Literatur und
Ästhetik e.V.**

Otto-von-Guericke-Universität

Hörsaal 6
Zschokkestraße 32
39104 Magdeburg

29. April bis 1. Mai 2023

Symposiumssprachen:
Deutsch | Englisch



SAMSTAG, 29. APRIL 2023 | SATURDAY, 29 APRIL 2023

- 14:00 **Mitgliederversammlung | Members' Assembly**
- 16:00 *Kaffeepause | Coffee Break*
- 16:30 **Eröffnung | Opening Remarks**
- 16:45 **Panel I Unsterblichkeit und Wiedergeburt in Mittelerde | Immortality and Rebirth in Middle Earth**
- „Langlebigkeit, Unsterblichkeit und Wiedergeburt in Mittelerde“
Friedhelm Schneidewind (Mannheim)
- „Tod und Unsterblichkeit im altenglischen Setting: Leben und Nachleben in Tolkiens Rohan“
Knut-Martin Stünkel (Bochum)
- 18:30 **Dinner**
Cöba (Keplerstraße 5, 39104 Magdeburg)

SONNTAG, 30. APRIL 2023 | SUNDAY, 30 APRIL 2023

- 9:30 **Panel II Philosophische Gedankenspiele | Philosophical Musings**
- „Divine Immortality as a Curse in Madeline Miller's *Circe*“
Raphaela Behounek (Salzburg)
- „The last, ultimate nothingness': Necromantic Power Relations in the Fiction of Clark Ashton Smith“
Alexander Schröder (Bochum)
- „Death as a Character and Its Philosophical Depiction in Children's Books“
Artemis Papailia (Komotini)
- 11:00 *Kaffeepause | Coffee Break*
- 11:15 **Panel III Die Theologie von C.S. Lewis | The Theology of C.S. Lewis**
- „Till Death Do Us Part' – Or Not? Death as a Unifier in C.S. Lewis's Fiction“
Teodora Driscu (Iași)
- „Rebirth as New Beginning or Redemption in C. S. Lewis' *The Pilgrim's Regress*: An Aesthetical and a Theological Perspective“
Daniela Denise Vasiliu (Iași)
- 12:15 *Mittagspause | Lunch Break*



13:45 **Panel IV Unsterblichkeit und Wiedergeburt in Narnia | Immortality and Rebirth in Narnia**
„Unless a Grain of Wheat Falls into the Earth’: Death and Rebirth in *The Chronicles of Narnia*“
Anne-Frédérique Caballero (Amiens)

„Death and (Calling all) Time(s) (soon): *Narnia, Hamlet, and The Winter’s Tale*“
Sarah Waters (Buckingham)



14:45 Kaffeepause | Coffee Break

15:00 **Panel V Epische Fantastik | Epic Fantasy**

„Death Is Personally Impersonal: The Wyrđ Fates of Grendel and Beowulf in Part I of *Beowulf*“
James H. Buckingham (Sharon, WI)

„The House and the Dweller: A Holistic Framework for Understanding the Post-Mortem Continuity of Personal Identity in Tolkien’s Work“
Advait Praturi (Mumbai)

„The Ritual of Tellann: Immortality and Its Refusal in Steven Erikson’s *Malazan Book of the Fallen*“
Tjorven Carstens (Greifswald)



16:30 Kaffeepause | Coffee Break

17:00 **The Life and Work of Owen Barfield**

Owen A. Barfield, in conversation with Elmar Schenkel

19:00 **Dinner**

Lago di Garda (Universitätsplatz 10, 39104 Magdeburg)

MONTAG, 1. MAI 2023 | MONDAY, 1 MAY 2023

9:00 **Panel VI Unsterblichkeit und Wiedergeburt in Harry Potter | Immortality and Rebirth in Harry Potter**

„Death and Immortality: Reading *The Bible* and the *Harry Potter* Series“
Athira Mohan (Stuttgart)

„Death, Immortality, and Rebirth in *Harry Potter*“
Melissa Sarikaya (Erlangen-Nürnberg)

10:00 Kaffeepause | Coffee Break

10:15 **Panel VII Die Fantastik und TTRPGs |
The Fantastic and TTRPGs**

„You Die, Then What? Engaging with Mortality in Fantasy Narratives“
Pia Holste (Bonn)

„Deities of Death in Fantasy Media: Evil Villains or Forces of Nature?“
Kristin Aubel (Wien)

11:15 Kaffeepause | *Coffee Break*

11:30 **Panel VIII Ekokritische Perspektiven |
Ecocritical Perspectives**

„Depressed Immortals: Immortality and Ecocriticism in Brandon Sanderson’s
Elantris (2005)“
Aylin Walder (Köln)

„Immortality as Body Horror: T. Kingfisher’s *What Moves the Dead*“
Anna Lüscher (Konstanz)

12:30 Mittagspause | *Lunch Break*

13:30 **Panel IX Seelenwanderungen |
Transmigrations**

„Von allen Seelen, die mir begegnet sind, war seine die menschlichste“:
Spock, vulkanische Seelenwanderung und der Kreislauf des Lebens“
Pia Nöfer (Berlin)

„Where I come from, ghosts are not to be taken lightly“: Fragmentarische
Wiederauferstehung und gespenstische Ontologien bei Guillermo del Toro“
Catherin Persing (Bochum)

14:30 Kaffeepause | *Coffee Break*

14:45 **Panel X Unsterblichkeit und Wiedergeburt in Science Fiction |
Immortality and Rebirth in Science Fiction**

„Zum Greifen nah: Visionen der Unsterblichkeit“
Dominik Becher (Leipzig)

„Immortality and Digital Rebirth in Science Fiction“
Stefan Lampadius (Leipzig)

„Splitting the Atom and Returning: Death and Beyond in C.S. Lewis’ *Out of the
Silent Planet* and Philip Pullman’s *The Amber Spyglass*“
Eva Oppermann (Kassel)

16:15 **Abschluss | Closing Remarks**

Organisation:

Carsten Kullmann (Magdeburg)
Maria Fleischhack (Leipzig)

Website:

www.inklings.ovgu.de
Um unverbindliche Anmeldung wird gebeten.