

FREITAG, 20. MAI 2022 | FRIDAY, 20 MAY 2022

14:00 **Begrüßung | Welcome**

14:15 **Panel I: Science Fiction** (Panel Chair: Armin Wallau)

“Wozu braucht Gott ein Raumschiff? Star Trek und die Religion(en)”

Jennifer Preuß (Bochum)

“Team Free Will: Analyseebenen möglicher Religionsbezüge in *Supernatural*”

Lina Rodenhausen (Bochum)

15:15 **Kaffeepause | Coffee Break**

15:30 **Panel II: Japanische Mythologie | Japanese Mythology**

(Panel Chair: Leonore Sell)

“Japanische Mythologie als Quellen gegenwärtiger Populärkultur”

Julia Dolkovski (Tübingen)

“Jenseitsdarstellungen in der Populärkultur: Religion, Posthumanismus und World-Building in *Angel Beats*”

Melissa Freund (Leipzig)

“Transzendente Figuren? Über Transzendenz in Miyazakis Fantastischen Welten und Charakteren

Dunja Sharbat Dar (Bochum)

17:00 **Kaffeepause | Coffee Break**

17:30 **Online-Keynote** (Panel Chair: Franziska Burstyn)

“Kampf der Kulturen oder Synkretismus? Die Dynamik der Religionsbegegnung in der Fantasy-Literatur”

Knut Stünkel (Bochum)

19:30 **Dinner**

“Make God Bleed: Decolonial Pasts and Futures of Religion in Southeast Asian Tabletop Role-Playing Games”

Adrian Hermann (Bonn)

Beyond the Sacred and Profane: The Protean Imaginings of the Matrika in Bengali Fantastic Fictions

Kallol Ray (Burdwan)

11:30 **Kaffeepause | Coffee Break**

12:00 **Panel IV: Animal Fantasies and Cults**

(Panel Chair: Carsten Kullmann)

“A Faith in Naturalization and Stasis: An Ecocritical Perspective on the Representation of Religion in 21st-Century British Animal Fantasies”

Anja Höing (Osnabrück)

“Apocalypse, Prophecy, Rewriting: Changing the World in China Miéville's *Kraken*”

Ewa Rychter (Wałbrzych)

13:00 **Mittagspause | Lunch Break**

14:30 **Panel V: Fantastic Heroines** (Panel Chair: Maria Fleischhack)

“The Making(s) of a Saint? Alina Starkov's Living Sainthood in Leigh Bardugo's *Shadow and Bone* Trilogy”

Stefanie Tegeler (Münster)

“Re-Inscribing Muslim Women in *Candle and the Flame*: A Feminist Reading”

Naglaa Saad M. Hassan (Fayoum)

15:30 **Kaffeepause | Coffee Break**

15:45 **Panel VI: Gender and Feminism** (Panel Chair: Maria Fleischhack)

“Lilith in Fantastik und Feminismus”

Friedhelm Schneidewind (Mannheim)

“Transzendenz von Zeit, Raum – und Geschlecht? Religiöse Motive und Geschlechterkonzepte in fantastischer Jugendliteratur”

Helga Völkening (Potsdam)

16:30 **Kaffeepause | Coffee Break**

17:00 **Mitgliederversammlung | Members' Assembly**

19:30 **Dinner**

SAMSTAG, 21. MAI 2022 | SATURDAY, 21 MAY 2022

10:00 **Panel III (Online): South Asian Literatures and Tabletop Role-Playing Games**

(Panel Chair: Dunja Sharbat Dar)

“Divine Intervention: Religion and Mythology in Fantasy Tabletop Role-playing Games”

Kristin Aubel (Dortmund)

10:00 *Kaffee | Coffee*

10:15 **Panel VII: *Myth and Horror***
(Panel Chair: Leonore Sell)

“Poesie und Schrecken: Monströse Mythenschöpfung bei H.P. Lovecraft”
Catherin Persing (Bochum)

“Keltomanische Exzesse: 2000 ADs Sláine als Bataill'sche Opferfantasie”
Alexander Schröder (Bochum)

“Combining Classical Myth and Modern Imaginings: The Afterlife in Rick Riordan's Percy Jackson and the Lightning Thief”
Anna-Maria Mamok (Bonn)

11:45 *Abschluss | Conclusion*

Zoom-Zugangsdaten für Keynote:

Webinar-ID: 689 0225 7734 | Webinar-Kenncode: 071531

Zoom-Zugangsdaten für Panel III „South Asian Literatures and Tabletop Role-Playing Games“:

Meeting-ID: 681 3974 6342 | Kenncode 121230

ORGANISATION

Franziska Burstyn (Universität Leipzig)
Carsten Kullmann (Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg)
Dunja Sharbat Dar (Centrum für Religionswissenschaftliche Studien)
Email: inklings-2022@rub.de

INKLINGS GESELLSCHAFT

Website: <http://www.inklings-gesellschaft.de>
Facebook: <https://m.facebook.com/DieInklingsGesellschaftEv/>
Twitter: [@Inklings_DE](https://twitter.com/Inklings_DE)



RUB

RELIGION, GLAUBE UND FANTASTIK

Internationales Symposium der Inklings
Gesellschaft für Literatur und Ästhetik e.V.

20.-22. Mai 2022 | CERES, 4.13 (“Ruhrpott”)
Symposiumssprachen: Deutsch | Englisch

