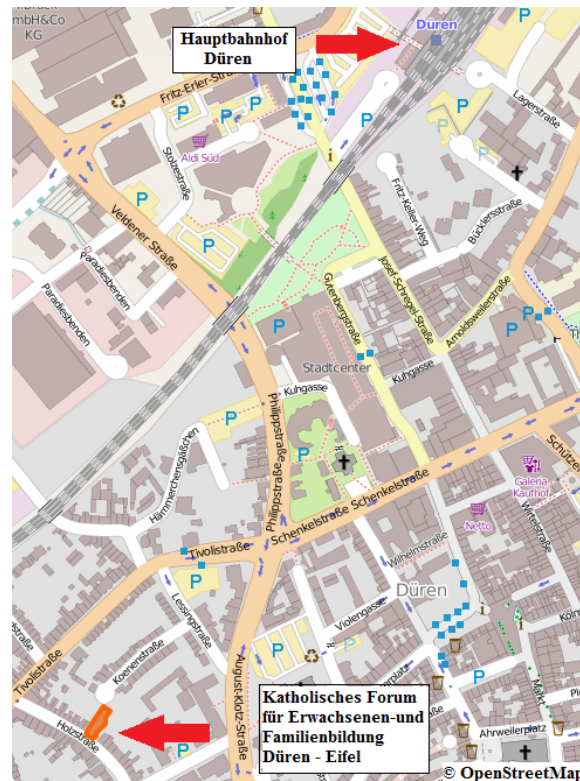


Anfahrt



Katholisches Forum für Erwachsenen- und Familienbildung Düren - Eifel

Holzstraße 50 • 52349 Düren
Telefon: +49 (0) 24 21 / 94 68 - 0
www.bildungsforum-dueren.de

DARK VISIONS Margaret Atwood's Imaginative Travels into the Regions of the Uncomfortable

Symposium der



– Gesellschaft für Literatur und Ästhetik –



27. – 28. September 2014

Katholisches Forum
für Erwachsenen- und Familienbildung
Düren - Eifel

Samstag, 27. September 2014

10.00-10.10 Uhr

Eröffnungsrede Raimund Kern (Stolberg)

10.10-10.55 Uhr

Adelheid Kegler (Köln): „Im Wüsten Land“

10.55-11.40 Uhr

Dieter Petzold (Heroldsbach): „The Yin and Yang of Civilisation and Wilderness in Margaret Atwood's „Ustopian“ *Maddaddam* Trilogy“

11.40-12.00 Uhr *Kaffeepause*

12.00-12.45 Uhr

Albert Rau (Köln): „Until it Actually Happens“ – Margaret Atwood Speculates about the Future

12.45-14.30 Uhr *Mittagspause*

14.30-15.15 Uhr

Alessandra Boller (Siegen): „In 'Paradice'!? - Test-tube Evolution Within the Natural Realm“

15.15-16.00 Uhr

Michael Ulrich (Augsburg) „Religion, Spirituality and Ecology in Atwood's Trilogy“

16.00-16.20 Uhr *Kaffeepause*

16.20-17.10 Uhr

Tanja Konrad (Augsburg): „Psychological Oppression in Margaret Atwood's *Surfacing*“

17.30-19.00 Uhr

Mitgliederversammlung der Inklings-Gesellschaft

19.30 Uhr *Konferenzdinner*

Sonntag, 28. September 2014

9.30-10.15 Uhr

Julia Frankenstein (Freiburg): „Die Bedeutung des Nordens für die menschliche Orientierung“

10.15-11.00 Uhr

Franziska Burstyn (Siegen): „The North and the Pursuit of the World Songs in Russell Hoban's *Soonchild*“

11.00-11.30 Uhr *Kaffeepause*

11.30-12.15 Uhr

Sarah Maria Weber (Siegen): "Fear is for the winter, my little lord...": The North as a Magical Place in George R.R. Martin's *A Song of Ice and Fire*

12.15-13.00 Uhr

Abschlussdiskussion

13.30 Uhr *Mittagspause*

15.00-16.00 Uhr

Besuch im Leopold-Hoesch-Museum